

Zespół Szkół
32-040 Świątniki Górne
ul. F. Bielowicza 20
Branżowa Szkoła I Stopnia

Program nauczania zajęć praktycznych
w zawodzie fryzjer

dla młodocianych pracowników, którzy rozpoczęli kształcenie w klasie pierwszej w roku szkolnym 2019/2020 i w latach następnych.

SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514101

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

FRK.01 Wykonywanie usług fryzjerskich

Program nauczania jest programem przedmiotowym o strukturze spiralnej, który został opracowany w oparciu o rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego.

Program nauczania w zakresie zajęć praktycznych jest modyfikacją programu nauczania opracowanego w Ośrodku Rozwoju Edukacji w Warszawie.

Program nauczania został opracowany w porozumieniu z pracodawcami.

Świątniki Górne 1 września 2019 r.

I. Informacje ogólne.

Opracowany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie i opublikowany na stronie internetowej www.ore.edu.pl projekt programu nauczania zawodu fryzjer w ramach projektu „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowanego w latach 2018–2019 zawiera:

- 1) plan nauczania zawodu,
- 2) wstęp do programu (opis zawodu, charakterystyka, programu, założenia programowe, wykaz przedmiotów w zakresie kształcenia zawodowego w zawodzie fryzjer),
- 3) programy nauczania do poszczególnych przedmiotów,
- 4) projekt ewaluacji programu nauczania do zawodu,
- 5) zalecaną literaturę do zawodu.

Kształcenie w zawodzie fryzjer (FRK.01 Wykonywanie usług fryzjerskich .) **obejmuje realizację teoretycznych przedmiotów zawodowych, tj.:**

- 1) materiały fryzjerskie
- 2) podstawy fryzjerstwa
- 3) aspekty stylizacji we fryzjerstwie
- 4) techniki i technologie fryzjerskie
- 5) higiena zawodowa i organizacja pracy w salonie fryzjerskim
- 6) komunikacja interpersonalna i społeczna
- 7) język obcy ukierunkowany zawodowo

oraz przedmiot organizowany w formie zajęć praktycznych, tj.:

1) pracownia fryzjerska

Nauka zawodu ma na celu przygotowanie młodocianego do pracy w charakterze wykwalifikowanego pracownika lub czeladnika i obejmuje praktyczną naukę zawodu, która jest organizowana u pracodawcy na zasadach ustalonych w odrębnych przepisach, oraz doksztalanie teoretyczne

Dokształcanie teoretyczne młodocianych pracowników uczęszczających do oddziału wielozawodowego Branżowej szkoły I stopnia w Zespole Szkół w Świątnikach Górnych odbywa się w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Krakowie, os. Szkolne 21 przez okres 4 tygodni w każdej klasie, w wymiarze 34 godzin tygodniowo.

Praktyczna nauka zawodu młodocianych jest organizowana u pracodawcy. Na zajęcia praktyczne organizowane u pracodawcy przeznaczono w klasie pierwszej - dwa dni w tygodniu, w klasie drugiej i trzeciej – 3 dni w tygodniu.

Pracodawca zatrudniający młodocianego w celu nauki zawodu w zawodzie fryzjer realizuje program nauczania zajęć praktycznych obejmujący program nauczania przedmiotu **pracowania fryzjerska**

NAZWA PRZEDMIOTU

Pracownia fryzjerska

Cele ogólne

1. Poznanie zasad konsultacji z klientem.
2. Nabycie umiejętności oceny wyglądu klienta, stanu włosów i skóry.
3. Stosowanie preparatów fryzjerskich wg zaleceń producenta.
4. Posługiwanie się sprzętem zgodnie z przepisami bhp oraz zasadami ergonomii.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry.
6. Wykonanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
7. Wykonanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
8. Wykonanie zmiany koloru włosów.
9. Wykonanie form fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta.
10. Nabycie umiejętności wykorzystywania włosów dodanych we fryzurach.
11. Kształtowanie postawy zawodowej: kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej oraz techniki radzenia sobie ze stresem.
12. Kształtowanie świadomości i otwartości na zmiany oraz aktualizacja wiedzy zawodowej.

Cele operacyjne

Uczeń:

- 1) przeprowadza diagnozę włosów i skóry,
- 2) określa wygląd klienta i jego cechy indywidualne,
- 3) stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta,
- 4) stosuje narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską,
- 5) dokonuje dekontaminacji sprzętu fryzjerskiego i stanowiska pracy,
- 6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp oraz zasadami ergonomii,
- 7) rozróżnia rodzaje zabiegów fryzjerskich,

- 8) wykonuje zabiegi fryzjerskie zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym,
- 9) dopasowuje rodzaj zabiegu do stanu i rodzaju włosów oraz oczekiwanych efektów,
- 10) stosuje zróżnicowane metody, techniki i sposoby podczas wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- 11) wykonuje zróżnicowane formy fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta,
- 12) wykonuje formy fryzur z wykorzystaniem włosów dodanych,
- 13) ocenia jakość wykonywanych usług,
- 14) przestrzega zasad sanitarnych, bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,
- 15) udziela pierwszej pomocy w zagrożeniach życia i zdrowia,
- 16) stosuje zasady kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej,
- 17) wykazuje się kreatywnością, otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń:	Ponadpodstawowe Uczeń:	Etap realizacji
I. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)	1. Kształtowanie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy podczas zajęć praktycznych	-	<ul style="list-style-type: none"> - określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich - wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi - rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy - w salonach fryzjerskich - przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego - określa skutki naruszeń prawa 	<ul style="list-style-type: none"> - określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) - dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalki), - dobiera środki gaśnicze do 	<p>Klasa I, II, III</p> <p>Dział programowy z zakresu: Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających</p>

			<p>pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe - rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu - zapobiega zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim - określa współczesne zagrożenia zdrowia w tym nerwice, AIDS wynikające z kontaktu z klientem - określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim - wymienia środki ochrony indywidualnej stosowanych podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną i zabiegową - określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniary jedno- i wielorazowe - udziela pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego 	<p>określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim - określa zadania poszczególnych organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim - określa zadania instytucji i służb związanych z bhp i ppoż. w salonie fryzjerskim - wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich - wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne - określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka - identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w 	z realizacji treści
--	--	--	---	---	---------------------

<p>II.Elementy kompetencji personalnych i społecznych (KPS)</p>	<p>1. Wybrane zagadnienia z zakresu kompetencji personalnych i społecznych</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych - objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym - wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej - reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje - rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe - analizuje własne kompetencje - charakteryzuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej - stosuje aktywne metody słuchania - stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie 	<p>salonie fryzjerskim</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa pojęcie wysokiej jakości usług - wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a zaspokojeniem potrzeb indywidualnych i społecznych - wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a poziomem empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich - stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich - określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim - wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego - planuje własny rozwój zawodowy - stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim - posiada umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów - dąży do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	<p>Klasa I, II, III</p> <p>Dział programowy z zakresu: Kompetencji personalnych i społecznych (KPS) będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających z realizacji treści</p>
---	--	----------	---	--	---

III. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	1. Ocena stanu włosów i skóry oraz zarostu męskiego przed zabiegami pielęgnacyjnymi		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy - wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji - przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry - rozpoznaje stan skóry twarzy klienta do zabiegu pielęgnacji 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - analizuje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji - przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa I
	2. Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów pielęgnacji na włosach i skórze		<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta - wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry - określa konsekwencje zlekceważenia przeciwwskazań pielęgnacji włosów i skóry 	Klasa I
	3. Rodzaje i sposoby pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy 	<ul style="list-style-type: none"> - dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - określa zasady pielęgnacji skóry, porostu oraz włosów dodanych 	Klasa I
	4. Metody, techniki i sposoby zabiegów pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy - wymienia techniki masażu skóry głowy - dobiera metody pielęgnacji włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy - stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy 	Klasa I
	5. Preparatyka stosowana w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - stosuje preparaty zgodnie z zaleceniami producenta - stosuje szampony do mycia porostu oraz włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan 	Klasa I

			<ul style="list-style-type: none"> - dodanych - stosuje preparaty zgodnie z ich przeznaczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> - włosów - określa działanie specjalnych preparatów pielęgnacyjnych 	
	6. Dobór preparatów do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego - dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji - dobiera preparaty do uzyskania określonego efektu - dobiera preparaty do określonych zabiegów pielęgnacyjnych 	Klasa I
	7. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu pielęgnacji włosów, skóry i włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - dobiera narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską do pielęgnacji porostu, skóry i włosów dodanych - organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy - organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji skóry twarzy 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi sprzęt do zabiegu pielęgnacji zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp i zasadami ergonomii 	Klasa I
	8. Pielęgnacja włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy - planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy - wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonać zabieg pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze z określonymi nieprawidłowościami - wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne 	Klasa I

			zasadami bhp		
	9. Dekontaminacja sprzętu i stanowiska pracy w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji - rozpoznaje metody dekontaminacji - stosuje metody dekontaminacji - czyści stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu - wykonuje sterylizację sprzętu 	Klasa I
IV. Nietrwale odkształcanie włosów i formowanie fryzur	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur oraz zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi - prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi 	<ul style="list-style-type: none"> - określa oczekiwania klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów, formowania fryzury i zarostu - uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
	2. Analiza stanu włosów i skóry przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - ocenia stan włosów i skóry organoleptycznie 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określa właściwości włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - wykonuje diagnozę stanu i rodzaju włosów oraz skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa I
	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie w zabiegach		<ul style="list-style-type: none"> - określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa deformacje głowy i twarzy klienta 	Klasa I

nie trwałego odkształcania włosów		nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa profil twarzy do zabiegu nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury		
4. Przeciwwskazania do wykonania zbiegów nie trwałego odkształcania włosów		– omawia skutki wynikające z nie przestrzegania zasad przeciwwskazań do zabiegów ondulowania nie trwałego włosów	– rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	Klasa I
5. Rodzaje zabiegów nie trwałego odkształcania włosów i formowania zarostu		– rozróżnia zabiegi ondulacji nie trwałego odkształcania włosów	– wykonuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej	Klasa I
6. Zmiany zachodzące we włosach pod wpływem nie trwałego odkształcania włosów		– identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nie trwałego odkształcania włosów	– analizuje proces zmian zachodzących pod wpływem czynników mechanicznych i fizycznych	Klasa I
7. Metody, sposoby i techniki zabiegów nie trwałego odkształcania włosów		– klasyfikuje metody i techniki nie trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nie trwałego odkształcania włosów – wykonuje zabiegi nowatorskie z zastosowaniem metod, technik i sposobów	– dobiera metody i techniki nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje zabiegi nie trwałego odkształcania różnymi technikami – wykonuje odkształcanie włosów metodą na mokro i na sucho	Klasa I
8. Preparatyka stosowana w zabiegach nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzur		– rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nie trwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.) – rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nie trwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy,	– rozpoznaje formy preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie – rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre – dobiera preparaty do wykonania zabiegów nie trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – stosuje preparaty fryzjerskie	Klasa I

		<ul style="list-style-type: none"> - woski, pomady itp.) - określa zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury - określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwalego odkształcania włosów - stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i instrukcją producenta 	
9. Klasyfikacja i dobór sprzętu i bielizny fryzjerskiej do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - przyporządkowuje sprzęt i bieliznę ochronną do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów zgodnie z zaleceniami stosowania - dobiera sprzęt i bieliznę fryzjerską do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur 	Klasa I
10. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmieszcza sprzęt do zabiegów nietrwalego odkształcania włosów zgodnie z przepisami bhp i zasadami ergonomii 	Klasa I
11. Formy fryzur dziennych		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich - korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji - wykonuje fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą - określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy - wykonuje sploty i warkocze 	<ul style="list-style-type: none"> - określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję - układa fryzuryienne zgodne z typem klienta - wykonuje fryzurę dienną korygującą mankamenty urody - wykonuje fryzurę dienną z wykorzystaniem włosów dodanych 	Klasa I
12. Formy fryzur wieczorowych		<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaje koków i upięć - wykonuje plecionki - układa fryzury wieczorowe z 	<ul style="list-style-type: none"> - upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - tworzy fryzury wieczorowe z 	Klasa I

		<ul style="list-style-type: none"> - włosów o różnej długości stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej - projektuje formy fryzur wieczorowych - wykonuje fryzury wieczorowe zgodne ze zmieniającą się modą 	<ul style="list-style-type: none"> - zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy - wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych - tworzy formy fryzur wieczorowych z uwzględnieniem harmonii, trójwymiarowości, proporcji oraz kompozycji 	
	13. Dobór form fryzur i elementów do cech indywidualnych i oczekiwań klienta	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych - przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich - korzystać ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji - stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera formę fryzury do określonych cech indywidualnych klienta - dobiera elementy fryzury do określonego efektu - określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję - określa rodzaje koków i upięć 	Klasa I
	14. Formy zarostów męskich	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zarostu męskiego: brody, bokobrody i wąsy - rozróżnia formy zarostu: bród, bokobrodów i wąsów 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje klasyczne uformowanie zarostu męskiego: brody, wąsów i bokobrodów - wykonuje uformowanie zarostu zgodne z oczekiwaną formą przez klienta 	Klasa I
	15. Znaczenie pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i ich zastosowanie podczas formowania fryzur	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia pojęcia: metoda, sposób, technika, sekcja, separacja, projekcja, kontur - stosuje pojęcia technologiczne podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje metody, sposoby i techniki podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur 	Klasa I
	16. Nietrwale odkształcania włosów i formowanie fryzur zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	<ul style="list-style-type: none"> - zabezpiecza odzież klienta na czas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując nowatorskie pomysły według określonych zasad i założeń 	Klasa I

			<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując poprawne etapy technologiczne zabiegów 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje nietrwale odkształcanie włosów oraz formowanie fryzur, wykazując się własną pomysłowością i kreatywnością zawodową 	
	17. Błędy technologiczne zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa sposoby korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
	18. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur		<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje stanowisko pracy i czyści sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa I
Realizacja godzin w klasie I					
V. Trwale odkształcanie włosów	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> – określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów – ustala zakres zabiegu i 	<ul style="list-style-type: none"> – uwzględnia oczekiwania klienta – przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem 	Klasa II

			stopień trwałego odkształcenia włosów na podstawie oczekiwań klienta		
	2. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów		<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcenia włosów - wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcenia - wykonuje diagnozę organoleptyczną 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcenia włosów - wykonuje diagnozę za pomocą mikrokamery - rozpoznaje stan, rodzaj, gatunek włosów przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów 	Klasa II
	3. Rodzaje zabiegów i technologii wykonania trwałego odkształcenia włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcenia włosów - rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcenia włosów np. skręcanie, prostowanie - określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcenia włosów - wykonuje odkształcanie włosów, skręcanie i prostowanie w zabiegu ondulacji chemicznej 	Klasa II
	4. Zmiany zachodzące w strukturze włosów pod wpływem zabiegu ondulacji chemicznej		<ul style="list-style-type: none"> - rozumie mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas ondulacji chemicznej 	<ul style="list-style-type: none"> - określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcenia włosów - wyjaśnia różnicę pomiędzy keratyną alfa i keratyną beta 	Klasa II
	5. Przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej ondulacji		<ul style="list-style-type: none"> - określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań w zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej 	Klasa II
	6. Rodzaje pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcenia włosów i ich znaczenie		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia znaczenie pojęć stosowanych podczas zabiegów trwałej ondulacji: rodzaj, metoda, technika, sekcja, linie separacji, 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje znaczenie pojęć technologicznych w innowacyjnych zabiegach chemicznych - stosuje pojęcia technologiczne 	Klasa II

			projekcja	podczas wykonywania zabiegu ondulacji chemicznej	
	7. Rodzaje i zastosowanie preparatów chemicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów - rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów - rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względu na moc i zastosowanie itp. - rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne - dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów - stosuje preparat przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów - odczytuje na etykietach informacje o działaniu i zastosowaniu preparatu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów - klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH - dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania - dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów - dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów - określa rolę i działanie poszczególnych składników w preparatach chemicznych - stosuje preparaty do skręcania lub prostowania włosów zgodnie z instrukcją i zaleceniami producenta 	Klasa II
	8. Metody i techniki zabiegów trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów - klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje innowacyjne metody i techniki trwałego odkształcania włosów na podstawie aktualnej mody - wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi 	Klasa II

			<ul style="list-style-type: none"> - włosów - dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów - określa wady i zalety poszczególnych metod i technik ondulacji chemicznej 	<p>technikami i sposobami nawijania włosów</p>	
	9. Trwałe odkształcenie włosów zgodne z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> - stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa czynniki wpływające na skręt mechaniczne, fizyczne i chemiczne - stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - dobiera średnicę wałków do uzyskania pożądanego efektu skrętu na włosach 	Klasa II
	10. Zabiegi trwałego odkształcania włosów zgodne z przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów - stosuje ciąg technologiczny podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zabieg ondulacji chemicznej zgodnie z przebiegiem technologicznym 	Klasa II
	11. Dobór sprzętu i przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu ondulacji chemicznej		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów - przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia detale sprzętu mające wpływ na uzyskanie zamierzonych efektów podczas zabiegu trwałej ondulacji - stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem i przepisami bhp oraz zasadami ergonomii 	Klasa II

	12. Błędy technologiczne zabiegu trwałego odkształcania włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów - analizuje przyczyny błędów technologicznych powstałych na skutek nieprawidłowo wykonanego zabiegu ondulacji chemicznej 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów - koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów 	Klasa II
	13. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - czyści narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - wykonuje całościową dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami bhp 	Klasa II
VI. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów - rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje oczekiwania klienta na podstawie przeprowadzonej konsultacji - analizuje oczekiwania klienta w zakresie strzyżenia włosów i formowania zarostu 	Klasa II
	2. Diagnoza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu - ocenia stan skóry i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego - przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery 	Klasa II

	3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu - określa wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje nieprawidłowości cech indywidualnych klienta pod kątem oczekiwanego strzyżenia i formowania zarostu - analizuje deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych klienta 	Klasa II
	4. Rodzaje i formy strzyżeń damskich i męskich oraz formowanie zarostów		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów - rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych - klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych - klasyfikuje formy zarostu męskiego - określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy strzyżenia włosów na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta - rozróżnia formy zarostu na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta - rozpoznaje formy zarostu męskiego - wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. 	Klasa II
	5. Metody, techniki i sposoby stosowane w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów - określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów - klasyfikuje techniki strzyżenia włosów - klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego - dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, techniką i sposobem - klasyfikuje metody i techniki strzyżenia włosów i formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trymowanie) - stosuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego, uwzględniając rodzaj zarostu (np. zarost sztywny, miękki, z ubytkami) 	Klasa II

			<ul style="list-style-type: none"> - dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów - dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera techniki formowania zarostu męskiego, uwzględniając budowę anatomiczną twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie) 	
	6. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów strzyżenia oraz formowania zarostów męskich		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu - rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu - klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - rozróżnia białą ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje efekty strzyżeń narzędziami, przyborami i aparatami tnącymi na przykładach schematów lub rysunków poglądowych - dobiera sprzęt i białą do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego - gromadzi sprzęt i białą do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp - stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwustronne - stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce - stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu 	Klasa II
	7. Pojęcia technologiczne i ich zastosowanie w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji w zabiegach strzyżenia włosów - rozróżnia rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna itp. - rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje pojęcia technologiczne na podstawie przykładowych strzyżeń i form zarostów przedstawionych w pismach branżowych - stosuje terminologię zawodową podczas zabiegu 	Klasa II

			<p>strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady wydzielenia linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów - dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia - dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia - rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci 	<p>strzyżenia i formowania zarostu: metoda, technika, sposób, sekcja, separacja, dystrybucja, projekcja, pasmo pamięci, linie bazowe, linie konturowe, kontur strzyżenia, personalizacja, symetria, asymetria, forma strzyżenia</p>	
	8. Strzyżenie włosów do określonej linii zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - ustala zakres strzyżenia - określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów - stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów - planuje zabieg strzyżenia włosów zgodnie z życzeniem klienta - określa etapy strzyżenia włosów - zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci 	

				<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. 	
	9. Formowanie zarostu męskiego zgodne z technologią wykonania		<ul style="list-style-type: none"> - określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego - stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego - zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu - stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy - wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta - wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej 	Klasa II
	10. Błędy technologiczne zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu oraz ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów - stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu 	<ul style="list-style-type: none"> - koryguje nieprawidłowości strzyżenia oraz formowania zarostu 	Klasa II
	11. Dekontaminacja stanowiska pracy oraz sprzętu stosowanego podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - czyści stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - dezynfekuje grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonuje konserwację narzędzi tnących 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich - uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich - dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	Klasa II

Realizacja godzin w klasie II					
VII. Zmiana koloru włosów	1. Konsultacja z klientem dotycząca oczekiwań zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów - uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta 	Klasa III
	2. Analiza wyglądu klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	3. Ocena włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - ocenia stan skóry głowy i włosów pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - ocenia stan skóry głowy do zabiegu zmiany koloru włosów - ocenia stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - określa procentowy udział włosów siwych - określa ilość siwych włosów 	Klasa III
	4. Charakterystyka profesjonalnych wzorników i palet koloryzujących		<ul style="list-style-type: none"> - omawia budowę palety kolorystycznej - określa głębię i kierunek koloru - rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów - rozpoznaje na wzornikach i paletach kolorystycznych znaczenie oznaczeń 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wzorniki i palety kolorystyczne różnych firm - określa nazewnictwo naturalnych poziomów kolorystycznych - określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie palety - omawia zasady doboru określonych kolorów farb - omawia zasady doboru i zastosowania korektorów koloru 	Klasa III

	5. Rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” „odbarwienie” i „koloryzacja” 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów ze względu na użycie preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych 	Klasa III
	6. Procesy zachodzące we włosach podczas zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - omawia mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia udział eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny na efekt zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	7. Przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów - uwzględnić przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań 	Klasa III
	8. Próba uczuleniowa i jej znaczenie w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa zasady przeprowadzenia próby uczuleniowej - rozpoznaje cechy wskazujące na przeprowadzenie próby uczuleniowej 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów - odczytuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów - analizuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
	9. Metody i techniki zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje nowatorskie metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta - stosuje innowacyjne metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą - stosuje metody i techniki 	Klasa III

			<ul style="list-style-type: none"> - rozjaśnianie, przyciemnianie) - dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - podczas wykonywania zmiany koloru włosów - wykonuje kaloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką 	
	10. Preparatyka stosowana w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów - określa preparaty: krótkotrwałe koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające 	Klasa III
	11. Rodzaje i zastosowanie oksydantów w zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa właściwości nadtlenu wodoru - różnicuje roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy - rozpoznaje nazwy oksydantów różnych firm - omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia zastosowanie oksydantów do zróżnicowanych zmian koloru włosów - oblicza żadaną objętość i żądane stężenie oksydantu - dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów - określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych nazw 	Klasa III
	12. Przygotowanie mieszanin koloryzujących w określonych proporcjach		<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów - ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje mieszaniny koloryzujące z połączenia więcej niż jednej farby - ustala proporcje preparatów koloryzujących i oksydantu - ustala proporcje mieszaniny, 1:1; 1:1,5; 1:2 - określa mieszaninę do 	Klasa III

		siwych i szpakowatych	uzyskania określonego efektu	
13. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów - rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów - gromadzi sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - określa nowatorski sprzęt do uzyskania określonych efektów - określa zastosowanie specjalistycznej aparatury do zabiegu zmiany koloru włosów - organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa III
14. Etapy zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określa etapy zabiegu koloryzacji - określa etapy zabiegu rozjaśniania - ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - stosuje elementy pracy każdego etapu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) 	Klasa III
15. Przygotowanie klienta i jego włosów do zabiegu zmiany koloru porostu		<ul style="list-style-type: none"> - zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów - rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - wykonuje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - dobiera zabiegi do włosów szklitych i przejaśnionych 	Klasa III
16. Technologia wykonania zabiegu zmiany koloru włosów z uwzględnieniem przebiegu technologicznego		<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką 	Klasa III

			<ul style="list-style-type: none"> – pracy oraz zaleceń producenta preparatu – wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji – wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii – wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny – wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury 	
	17. Pielęgnacja i neutralizacja włosów po zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach z zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabieg neutralizacji po zabiegach zmiany koloru włosów 	Klasa III
	18. Błędy technologiczne zabiegów zmiany koloru włosów i ich korekta		<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania – wykonuje korektę koloru 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje przyczyny powstania określonych błędów technologicznych – rozpoznaje uszkodzenia powstałe na włosach i skórze w wyniku nieprawidłowego przeprowadzenia zabiegu – wykonuje zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie 	Klasa III
	19. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> – czyści sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów – dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów – segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich – uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich 	Klasa III
Realizacja godzin w klasie III					
Razem					

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Program nauczania przedmiotu **Pracownia fryzjerska** obejmuje działy, które zawierają podstawowe treści z zakresu: bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów kompetencji personalnych i społecznych, pielęgnacji włosów i skóry, nietrwałego odkształcenia włosów i formowania fryzury, trwałego odkształcenia włosów, strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego, zmiany koloru włosów.

W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie zróżnicowanych metod nauczania, np.: aktywizujących, podających, problemowych, eksponujących i praktycznego działania.

W celu zapewnienia prawidłowego przebiegu zajęć, zakład fryzjerski należy wyposażyć w literaturę właściwą dla przedmiotu oraz plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, wzorniki i palety kolorystyczne, czasopisma branżowe, katalogi fryzur, ulotki informacyjne, opakowania preparatów różnych producentów, próbki włosów, główki fryzjerskie, komputer z rzutnikiem multimedialnym. Wskazane jest wyposażenie zakładu w profesjonalny sprzęt, tj.: narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską. Dodatkowo nauczyciel może przygotować materiał nauczania z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i doświadczeń, które zwiększą atrakcyjność zajęć i ich skuteczność.

Na zajęcia praktyczne zalecany jest podział na grupy nie większe jak 10–12 osób, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do nowoczesnego rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W procesie nauczania zalecane jest systematyczne sprawdzanie i ocenianie uczniów zgodne z kryteriami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Proponowane sposoby oceniania: odpowiedzi ustne, obserwacje czynności ucznia podczas przydzielonych zadań.

Ocenianie powinno być dokonywane zgodnie z obowiązującą skalą ocen i uwarunkowane: poprawnością merytoryczną wypowiedzi, posługiwaniem się właściwą terminologią zawodową oraz operowaniem nabytą wiedzą zawodową.

Rodzaje narzędzi: karty oceny

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród uczniów, rodziców oraz nauczycieli.

